

Veinte vientos lunares

Veinte pequeñas reflexiones sobre los días en el Calendario Mexicano

I. CIPACTLI

Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen
(2007)

Expresivo elástico (♩ = 88)

Ocarina 1

Ocarina 2

Quena 1

Quena 2

Flauta Transversa

Flauta Barroca

Pianoforte

Expresivo elástico (♩ = 88)

f *mp* *f*

3 3 3 3 3 3 3 3

(x3)

2

Pf.

mf *f*

3 3 3 3 3 3 3 3

3

Marcato

Pf.

mp

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Senza Ped.

(x4)

4

Pf.

(x4)

5

Pf. *f* *mp* *f*

6

Cantabile *p*

7

Pf. *mp*

8

Pf. *mf*

9

Pf.

8^{vb}----

12

Pf.

8^{vb}-----

15

Pf. *pp*

16

Pf. *p*

17

Pf. *pp* *f*

8^{va}-----

8^{va}-----

18

Pf.

ff

(8^{va})

22

Pf.

p

26

Pf.

mp

30

Pf.

mf

fz

5

34

Pf.

f

38

Pf.

mp
mf
f

(x3)

44

Pf.

(x4)

46

Pf.

al niente

II. EHECATL

48 Expresivo elástico (♩ = 88)
Sempre airoso

Fl. T.

mp

52

Fl. T.

56

Fl. T.

61

Fl. T.

III. CALLI

66 **Expresivo elástico** (♩ = 88)

Fl. T.

Fl. B.

Pf.

mp

mf

mp

70 **Flutter-tongue**

Fl. B.

Pf.

f

p

f

p

p

Ord.

74 **Flutter-tongue**

Fl. B.

Pf.

mf

f

mf

mp

Ord.

78

Fl. B.

Pf.

al niente

IV. CUETZPALLIN

82 Preciso (♩ = 108)

Qna. 1

mf

Qna. 2

mf

86

Qna. 1

Qna. 2

90

Qna. 1

f

Qna. 2

f

94

Qna. 1

mf

Qna. 2

mf

V. CÓATL

98 **Largo, misterioso e appassionato** (♩ = 56)

Pf. *mf* *f* *mp* *p* *f* *ff*

101

Pf. *mf* *p* *f* *mp* *sfzp*

104

poco a poco molto accelerando e crescendo

Pf. *marcato* *Poco ped.* (x 2)

105

*poco a poco molto accelerando e crescendo**(Loco)*

Pf. *marcato* *Poco ped.* (x 2)

106

Largo, misterioso e appassionato (♩ = 56)

Pf. *ff* *Leo.*

109

Pf.

112

Pf.

115

Cantabile

p *pp* *p* *mp*

poco a poco molto accelerando e crescendo

Senza sord.

119

Pf.

a tempo primo

f *mf*

(Loco)

122

Pf.

mp *mf* *p*

125

Pf.

poco rallentando

pp *p* *mp* *al niente*

VI. MIQUIZTLI

131 *L'istesso tempo*

Ocr. 1 *mf*

Ocr. 2 *mp*

133

Ocr. 1

Ocr. 2

135

Ocr. 1

Ocr. 2

137

Ocr. 1 *mp*

Ocr. 2 *mf*

139

Ocr. 1

Ocr. 2

141

Ocr. 1

Ocr. 2

The musical score for VI. MIQUIZTLI, measures 131-141, is written for two oboes (Ocr. 1 and Ocr. 2) in 2/4 time. The tempo is marked 'L'istesso tempo'. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into six systems, each containing two staves. Measure numbers 131, 133, 135, 137, 139, and 141 are indicated at the beginning of each system. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano). The notation includes eighth notes, quarter notes, and half notes, with various articulations and phrasing slurs.

VII. MAZATL

143 **Preciso ma expressivo** (♩ = 96)

Ocr. 2 *mp*

Fl. T. *mf*

Ocr. 2

Fl. T.

Ocr. 2

Fl. T.

Ocr. 2

Fl. T.

Ocr. 2

Fl. T.

Ocr. 2

Fl. T.

VIII. TOCHTLI

161 **Largo, misterioso e appassionato** (♩ = 56)

Qna. I

Pf. *mf*

164

Pf.

167

Pf.

170

Qna. I

Pf. *f*

173

Qna. I

Pf.

176

Qna. I

Pf.

179

Qna. I

Pf.

182

Qna. I

Pf.

Flutter-tongue

p *pp*

IX. ATL

185 **Expresivo elástico** (♩ = 88)



188



191



194



197



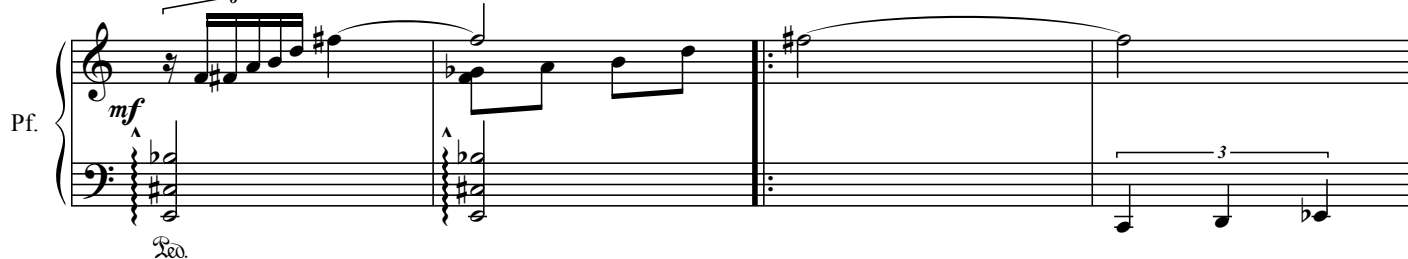
200



X. IZCUINTLI

L'istesso tempo

204



208



212

Pf.

216

Pf.

XI. OZOMATLI

220

L'istesso tempo
Expresivo elástico (♩ = 88)

Ocr. I

Fl. B.

mf

223

Ocr. I

Fl. B.

226

Ocr. I

Fl. B.

229

Ocr. I

Fl. B.

XII. MALINALLI

232 **Preciso** (♩ = 108)

Qna. 1 ***f***

235

Qna. 1

238

Qna. 1

XIII. ACATL

241 ***L'istesso tempo***

Qna. 2 ***p***

Fl. T.

242

Qna. 2 ***mp***

Fl. T. ***mp***

250

Qna. 2 ***mf***

Fl. T. ***mf***

254

Qna. 2 ***f***

Fl. T. ***f***

XIV. OCELOTL

259 **Expresivo elástico** (♩ = 88)

Ocr. 2 *f*

Qna. 1 *f*

265

Ocr. 2

Qna. 1

270

Ocr. 2

Qna. 1

274

Ocr. 2

Qna. 1

277

Ocr. 2

Qna. 1

281

Ocr. 2 *p* *mf* *p* *mf*

Qna. 1 *p* *mf* *p* *mf*

XV. CUAUHTLI

Preciso ma espressivo (♩ = 96)

285 *Pf.* *f* *Leo*

287 *Pf.*

291 *Pf.* *8va---*

294 *Pf.*

296 *Pf.*

299 *Pf.*

XVI. COZCACUAUHTLI

301 Expresivo elástico (♩ = 88)

Fl. T.

mp *f*

Pf.

f

304

Fl. T.

Pf.

307

Fl. T.

Pf.

310

Fl. T.

Pf.

XVII. OLLIN

313 **Preciso ma expressivo** (♩ = 96)

Fl. T. *mf*

Fl. B. *mf*

316

Fl. T.

Fl. B.

319

Fl. T.

Fl. B.

322

Fl. T.

Fl. B.

325

Fl. T.

Fl. B.

328

Fl. T.

Fl. B.

XVIII. TECPATL

331 Andante cantabile ($\text{♩} = 80$)

335



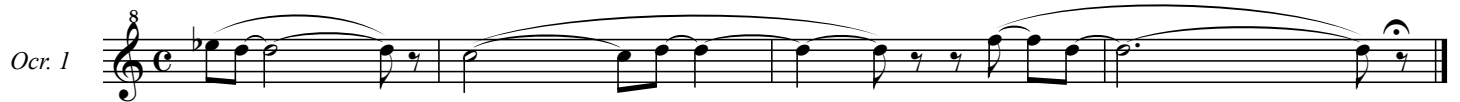
338



341



344



XIX. QUIAHUITL

348 Preciso ma espressivo ($\text{♩} = 96$)

Qna. 1



351



Qna. 1



354



Qna. 1



357

Ocr. 2

Qna. 1

360

Ocr. 2

Qna. 1

XX. XOCHITL

363

Expresivo elástico (♩ = 88)

Fl. T.

Pf.

f

366

Fl. T.

Pf.

f

369

Fl. T.

Pf.

372

Fl. T.

Pf.

375

Fl. T.

Pf.

378

Fl. T.

Pf.

381

Fl. T.

Pf.

tr

mf

384

Fl. T.

f 3 3

Pf.

387

Fl. T.

mp *mf*

Pf.

mp

390

Fl. T.

p

Pf.

393

Fl. T.

p

Pf.

Mérida Yucatán, Diciembre, 2007